

Fondamenti della comunicazione musicale

(prof. Egidio Pozzi, Infanzia IV anno, annualità unica “abbreviazione corso”, A.A. 2013-14)

Il programma d'esame è rivolto agli studenti che hanno già sostenuto con esito positivo il corso di *Fondamenti della comunicazione musicale* per l'Indirizzo Primaria e che devono svolgere solo l'esame di *Fondamenti della comunicazione musicale* per il IV anno dell'Indirizzo Infanzia. Il corso comprende una parte monografica sulla vita e le opere del compositore italiano Antonio Vivaldi e un Laboratorio.

Infanzia IV anno - Programma unico

A) Parte monografica (prof. Egidio Pozzi) ***La vita e le opere di Antonio Vivaldi***

ARGOMENTI

(tra parentesi le pagine relative al testo indicato in bibliografia)

1. *Venezia, la città e le arti; le istituzioni e la vita musicale della Serenissima* (pp. 23-97)
2. *La famiglia, la formazione di Vivaldi e i primi impegni all'Ospedale della Pietà* (pp. 99-143)
3. *Le prime pubblicazioni a stampa e il successo europeo* (pp. 145-177, 479-483)
4. *Nuovi interessi musicali: la musica vocale, sacra e profana* (pp. 179-222)
5. *Viaggi in Italia e ritorno a Venezia, la produzione operistica e l'ambiente veneziano descritto nel Teatro alla moda* (pp. 223-287)
6. *Il carteggio ferrarese e l'ultimo viaggio a Vienna* (pp. 359-442)

BIBLIOGRAFIA

Egidio Pozzi, *Antonio Vivaldi*, Palermo, L'Epos Editore, 2007 (Collana *Constellazio Musica* 15; sito dell'editore: <http://www.lepos.it/home/php/home.php>).

B) Laboratorio: *Musica, ritmo e movimento* (dott.ssa Maria Carmela Ranieri, dott. Giuseppe Sellari)

Il programma del Laboratorio 2013-2014 per “abbreviazione corso” è lo stesso di quello del Laboratorio per *Fondamenti della comunicazione musicale* di Infanzia IV anno 2013-2014.

Modalità di svolgimento degli esami

L'esame consiste in due prove. Nella prima prova lo studente dovrà esporre due *Argomenti* della Parte monografica scelti dal docente. Nella seconda prova lo studente dovrà presentare due diverse *Esercitazioni pratiche* utilizzando come modello le Lezioni svolte nel Laboratorio e inserendo in ogni *Esercitazione* una musica esposta a lezione o contenuta nel CD. L'esame sarà superato se entrambe le prove hanno avuto esito positivo, mentre la votazione dipenderà dal grado di approfondimento che lo studente è riuscito a dimostrare durante l'esame.