

VisualFest 2017

BANDO PARTECIPAZIONE

VisualFest è un contest nato nel 2013 su iniziativa di un gruppo di studiosi ed esperti ed è organizzato all'interno del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.

La rassegna è finalizzata a favorire la diffusione delle opere realizzate da studiosi, insegnanti, studenti, educatori, professionisti e operatori che *utilizzano l'immagine come vettore di conoscenza, come metodologia, come metodo e come mezzo di indagine dei fenomeni che riguardano l'uomo nel suo rapportarsi con se stesso, con gli altri uomini, con il mondo delle idee e delle cose, con gli eventi.* Il tutto con una *apertura alle diverse forme del visuale con cui questo può realizzarsi e in uno spirito di libertà e di dialogo.*

La partecipazione è gratuita.

L'edizione 2017 si svolgerà nei giorni **29-30 Novembre-1 Dicembre 2017** e come per le tre precedenti edizioni si terrà presso il **Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre**, sita in **via Milazzo 11/b, Roma**.

1. ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

a) Le persone interessate possono partecipare alla selezione ufficiale che prevede le seguenti sezioni:

- **Lungometraggi:** Selezione di un massimo di 3 lungometraggi di almeno 60 minuti ognuno.
- **Mediomietraggi:** Selezione di un massimo di 4 mediomietraggi di almeno 21 minuti e di un massimo di 59 minuti ognuno.
- **Cortometraggi:** Selezione di un massimo di 6 cortometraggi di un massimo di 20 minuti ognuno.

b) L'iscrizione al Contest, **gratuita**, va effettuata entro e non oltre il **31 Luglio 2017** compilando l'apposito modulo presente nel sito del VisualFest (<http://visualfest.it/iscrizione/>).

c) L'invio dei prodotti in **formato DVD** dovrà avvenire entro e non oltre il **10 Settembre 2017** (vale la data del timbro postale) al seguente indirizzo: *C.A. dott. Gianmarco Bonavolontà, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Via Milazzo 11b 00185, Roma.*

d) Oltre l'invio in formato DVD, che resta obbligatorio, i prodotti possono essere caricati su una delle piattaforme di video sharing (es: Vimeo, YouTube) con link privato o password. In questo caso, link e/o password devono essere inviati via mail all'indirizzo visualfest@uniroma3.it entro e non oltre il **10 Settembre 2017**.

e) Gli autori che intendono partecipare devono compilare e firmare l'apposita liberatoria in modo da autorizzare sia la commissione selezionatrice sia i componenti delle Giurie alla visione dei film nonché la proiezione pubblica nei giorni del VisualFest nel caso di ammissione al contest. La liberatoria, scaricabile alla pagina <http://visualfest.it/iscrizione/> deve essere inviata al seguente numero di fax: **0657339393** o, in alternativa, scansionata e inviata via mail al seguente indirizzo visualfest@uniroma3.it

f) L'iscrizione al VisualFest si ritiene conclusa dopo l'adempimento di tutti i passi precedentemente illustrati ai punti b, c, e (compilazione modulo online, compilazione ed invio della liberatoria, invio del DVD).

2. ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Le opere inviate entro la data di scadenza indicata al punto 1 del presente bando e che rispettano le procedure ivi illustrate sono vagliate e selezionate da una apposita Commissione (che coincide con il Comitato Scientifico) che le ammette ufficialmente al concorso. Tali opere sono quindi sottoposte alla valutazione della Giuria del VisualFest (i cui componenti sono elencati nella pagina <http://visualfest.it/giurie/>):

La Giuria assegna i premi seguendo i criteri indicati dal Comitato Scientifico (tali criteri sono chiaramente illustrati nel Regolamento del VisualFest <http://visualfest.it/regolamento/>).

Dopo la proiezione pubblica delle opere in concorso si procede all'assegnazione del *premio del pubblico* per ciascuna delle tre sezioni: *lungometraggi*, *mediometraggi* e *cortometraggi*. Il pubblico vota ciascuna opera al termine della sua proiezione.

Il Comitato Scientifico del VisualFest