



VIAGGIO VERSO LA MENTE:

PRIMO PERIODO 1940-1960

SECONDO PERIODO: 1960-1980

TERZO PERIODO: ATTUALITÀ **BRUNER**



## VITA

**1915:** nasce a New York

**1941:** si laurea ad Harvard

**1959:** svolta educativa, Conference sulla education di Woods Hole con 35 studiosi a discutere sul metodo: **The process on Education** (trad. ital. **Il processo educativo dopo Dewey**, 1966)

**1965:** insegna Psicologia ad Harvard



## VITA

**Scoperta della povertà e il movimento dei diritti civili ridestano dal compiacimento per la riforma dell'educazione**

**Attenzione per il linguaggio verbale acquisito all'interno dell'intersoggettività**

# PRIMO PERIODO

- INFLUENZA COMPORTAMENTISTA:  
BARTLETT E MEMORIA, TOLMAN E  
COMPORTAMENTO INTENZIONALE
- INFLUENZA GESTALT E NEW LOOK  
PERCEZIONE



# PRIMO PERIODO

- PERCEZIONE DI STIMOLI ESTERNI NON DISGIUNTA DA CARATTERI DI EVENTI INTERNI COME ATTEGGIAMENTI, VALORI, DIFESE PSICOLOGICHE CHE LA INFLUENZANO
- INDIVIDUO È ATTIVO SELETTORE E COSTRUTTORE DI ESPERIENZA NON RECETTORE PASSIVO



# PRIMO PERIODO

- IMPORTANZA DI FATTORI PSICOLOGICI SOGGETTIVI E INTERNI NELLA PERCEZIONE
- PSICOLOGIA SOCIALE CON ESPERIMENTI SU SUGGERIZIONE DEL GRUPPO



# PRIMO PERIODO

- PERCEZIONE CON PRINCIPI ORGANIZZATORI
- OCCHIO DI GIUDA, DIFESA PERCETTIVA PER IMPEDIRE O ALLONTANARE FENOMENI MINACCIOSI



# SECONDO PERIODO: PROGETTO COGNIZIONE

- VIAGGIO VERSO LA MENTE: IL PENSIERO PROCEDE OLTRE L'INFORMAZIONE DATA
- PROBLEMA CATEGORIALE: PASSAGGIO DAL PARTICOLARE ALL'UNIVERSALE





# STRATEGIE DI SELEZIONE PER INDIVIDUARE CONCETTI

- MESSA A FUOCO CONSERVATIVA, OTTIMALE: CON POCHE SCELTE (STRATEGIA ECONOMICA) E CON CERTEZZA (STRATEGIA SICURA) SI ACQUISISCE IL CONCETTO
- A ESAME SUCCESSIVO: SI CONTROLLA UNA SOLA IPOTESI PER VOLTA, NON COMPLESSA MA INSICURA, MOLTO ADOTTATA NELLA VITA QUOTIDIANA (PRIMO ESEMPIO POSITIVO)
- ESAME SIMULTANEO, DA OGNI CASO IPOTESI E DEDUZIONI, IMPEGNATIVO
- MESSA A FUOCO VARIABILE, MOLTI CONTROLLI SUCCESSIVI



# PROCESSI COGNITIVI

- IL PENSIERO (1956): critiche dagli Usa
- 1957: SKINNER, CHOMSKY
- 1960: MILLER, GALANTER E PRIBRAM
- 1963: FLAVELL



- DIMENSIONI NARRATIVE DEGLI ESPERIMENTI
- STRATEGIE DI CONOSCENZA



# CONFRONTO PIAGET-VYGOTSKIJ

- ASPETTI COGNITIVI (PIAGET) E LINGUISTICO-CULTURALI (VYGOTSKIJ)
- P.: STRUTTURALISMO, BISOGNI STRUTTURALI DETERMINANO LE FORME DELL'AZIONE; CARATTERIZZARE LA LOGICA DELLA CONOSCENZA; CONOSCENZA = INVENZIONE
- V.: ACQUISIZIONE DI FORME E STRUMENTI DELLA CULTURA, ESPLORARE STRUMENTI SOCIALI PER FAR FUNZIONARE LA MENTE; SVILUPPO = PRESA DI COSCIENZA CONTINUA E CONTROLLO VOLONTARIO



- QUALSIASI COSA PUO' ESSERE INSEGNATA A CHIUNQUE E A QUALUNQUE ETA' IN UNA FORMA CHE SIA ONESTA
- LEARN TO LEARN



# SVILUPPO DEL LINGUAGGIO

- **COMPORAMENTISMO: WATSON, PAROLE SONO SOSTITUTI PER GLI OGGETTI**

**SKINNER: APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO PER IMITAZIONE**

- **CHOMSKY: LINGUAGGIO SISTEMA COMPLESSO CON ORDINE INTERNO (GRAMMATICA); PROCESSO ATTIVO, INDIPENDENTE DA INTELLIGENZA E DA CAPACITA' COMUNICATIVA;**

**COMPETENZA LINGUISTICA PRECEDE ESECUZIONE E PADRONANZA**



# BRUNER

- LINGUAGGIO FENOMENO PRIMA INTERINDIVIDUALE E SOCIALE E POI INTRAINDIVIDUALE
- PRAGMATICA E COLLOCAZIONE CONTESTUALE E CULTURALE
- APPROCCIO INTERAZIONISTA



# SVILUPPO INFANTILE

- NEONATO NON ISOLATO MA SCAMBI RECIPROCI
- INTERAZIONE MADRE-BAMBINO: CONDIVISIONE DI ATTENZIONE, GUARDARE E NOMINARE (PROTOCONVERSAZIONE)
- ATTIVITA' STRUTTURATA DI SCAFFOLDING (SOSTEGNO) (3-8 MESI)
- COMUNICAZIONE DECONTESTUALIZZATA E CONVENZIONALE





# SVILUPPO INFANTILE

- FENOMENO CULTURALE: ORIZZONTE SIMBOLICO
- DUPLICE NATURA DEL LINGUAGGIO: MEZZO DI COMUNICAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DEL MONDO



# SVILUPPO COGNITIVO

- MEZZI CON CUI CI SI RAPPRESENTA IL MONDO
- INFLUENZA DELLA CULTURA SULLO SVILUPPO COGNITIVO CON AMPLIFICATORI CULTURALI



# LINGUAGGIO

- COMPETENZA LINGUISTICA (CAPACITÀ DI PADRONEGGIARE E USARE CODICE LINGUISTICO)E COMUNICATIVA (CAPACITÀ COGNITIVE E DI CONOSCENZE)
- CONTINUITA' DA FASE PRELINGUISTICA A LINGUISTICA
- INTENZIONALITA': ANTICIPAZIONE DELLA COMPARSA DELL'ATTO; SELEZIONE DI MEZZI APPROPRIATI PER CONSEGUIRE LO STATO FINALE; ORDINE DI ARRESTO DEFINITO DALLO STATO FINALE



# RAPPRESENTAZIONI

ESSERI UMANI SI RAPPRESENTANO LA CONOSCENZA DEL MONDO IN TRE MODI:

- ATTIVO: ATTRAVERSO ABITUDINE ED AZIONE, SAPERE COSA FARE (SENSOMOTORIO)
- ICONICO: ATTRAVERSO L'IMMAGINAZIONE, RAPPRESENTANDO EVENTI E RELAZIONI, OSSERVAZIONE DEL FARE ED IMITAZIONE
- SIMBOLICO: USO DI SISTEMI COME LINGUAGGIO O MATEMATICA, CONTATTO TRA CRESCITA E CULTURA



# COMUNICAZIONE NARRATIVA

- **NARRAZIONE: INTENZIONE DI RACCONTARE, INTERPRETARE, ESPRIMERE NELLA FORMA DI RACCONTO**
- **NARRAZIONE INSIEME DI PROPRIETÀ CON SEQUENZIALITÀ INTRINSECA (TRAMA O FABULA); LEGAMI TRA ECCEZIONALE ED ORDINARIO**



# TERZO PERIODO: PSICOLOGIA CULTURALE

DIMENSIONI NARRATIVE E RICERCA DEL  
SIGNIFICATO:

- COSTRUTTO CONCETTUALE CHIAMATO 'SIGNIFICATO' RINVIA AI GIOCHI LINGUISTICI DI WITTGENSTEIN; IL SIGNIFICATO VA COSTRUITO, SCOPERTO
- ACCESSO E FRUIZIONE DEL SIGNIFICATO PORTANO AD ESPRESSIONE, RACCONTO, NARRAZIONE
- USO DI PENSIERO E LINGUAGGIO ATTRAVERSO TRANSAZIONI E INTERSOGGETTIVITÀ



# DIMENSIONE NARRATIVA

- NATURA ATTIVA DELLA MENTE CON VALENZA PRAGMATICA DEL LINGUAGGIO
- ACCANTO AL LAD (LANGUAGE ACQUISITION DEVICE) LASS (LANGUAGE ACQUISITION SUPPORT SYSTEM)
- ITINERARIO SCOLASTICO ORIENTATO A ‘COLTIVARE IL DUBBIO, PORRE DEGLI INTERROGATIVI, AIUTARE IL BAMBINO A VEDERE IL MONDO DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA’



# PSICOLOGIA CULTURALE

- RICERCA DEL SIGNIFICATO
- PROSPETTIVA COSTRUTTIVISTICA E NARRATIVA
- CONTESTO DI NEGOZIAZIONE SOCIALE
- ANALISI DEI PROCESSI E DELLE VICISSITUDINI ATTRAVERSO I QUALI SI DÀ SENSO AL MONDO





# RICERCA DEL SIGNIFICATO (1990)

- RICERCA DELLA MENTE. AUTOBIOGRAFIA:  
ATTENZIONE PER ASPETTI UMANI E  
APPROCCI METODOLOGICI QUALITATIVI



# NUCLEI DELLA PROSPETTIVA COSTRUTTIVISTA-NARRATIVO- TRANSAZIONALE

- CONCETTO DI SIGNIFICATO RINVIA AI GIOCHI LINGUISTICI (WITTGENSTEIN)
- ATTIVAZIONE DI PROCESSI DI ESPRESSIONE, NARRAZIONE
- USO DEL PENSIERO E LINGUAGGIO ATTRAVERSO MEDIAZIONI



# DUE TIPI DI PENSIERO

## LA MENTE A PIÙ DIMENSIONI (1986)

- PENSIERO PARADIGMATICO-  
SCIENTIFICO: COSTRUZIONE SCIENTIFICA  
DELLA REALTÀ' PER PREDIRE E PROVARE
- PENSIERO SINTAGMATICO O NARRATIVO:  
CREAZIONE NARRATIVA DELLA REALTÀ,  
INTENZIONALITÀ E SOGGETTIVITÀ



# NARRAZIONE

- MODALITÀ FONDAMENTALE PER ACCEDERE ALL'UNIVERSO SIMBOLICO-CULTURALE
- POSSIBILI CREAZIONI DI SENSO E SIGNIFICATO
- METODOLOGIA QUALITATIVA CON STRUMENTI NARRATIVI AUTOBIOGRAFICI CHE RILEVANO SIGNIFICATI ATTRIBUITI ALLA REALTÀ



# INFLUENZA

- **PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO:  
RAPPRESENTAZIONE RISULTATO DI PROCESSO  
COSTRUTTIVO TRANSAZIONALE:**
- **MODALITÀ INTERSOGETTIVA, CAPACITÀ DI  
LEGGERE LA MENTE ALTRUI, ATTENZIONE  
CONGIUNTA**
- **AZIONE: ENTRARE NEL SIGNIFICATO, NEL  
LINGUAGGIO**
- **NORMATIVA, COSTRUZIONE DI SIGNIFICATI SU  
OBBLIGHI, REGOLE**



# DIVERGENZA CON TEORIE CLASSICHE

- EGOCENTRISMO INFANTILE, VEDI ATTENZIONE CONDIVISA
- SÉ NON 'PRIVATO' MA COSTRUITO NELL'INTERSOGGETTIVITÀ
- SVILUPPO CONCETTUALE VICINO ALLA ZOPED
- AREE DELLO SVILUPPO (COGNITIVO, EMOTIVO, SOCIALE) INTERDIPENDENTI



# PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

- RAPPORTO TRA PEDAGOGIA E PSICOLOGIA POPOLARE (FOLK)
- CONCETTO DI PERSONA COME SOGGETTO MOTIVATO AD APPRENDERE, PREDISPOSTO ALLA CULTURA
- FUNZIONE INSEGNANTE COME MOTIVATO A CONDIVIDERE CONOSCENZE



# DA RICORDARE

- TRE PERIODI NELLA SUA TEORIA
- PERCEZIONE SOGGETTIVA, NEW LOOK NELLA PERCEZIONE, OCCHIO DI GIUDA
- CATEGORIZZAZIONE E COSTRUZIONE DI CONCETTI
- STILI COGNITIVI
- LEARN TO LEARN
- PENSIERO NARRATIVO

