

Scheda insegnamento

1	Denominazione insegnamento: Antropologia Culturale	Course title: Cultural Anthropology
2	Codice: 27005328	SSD: M-DEA/01
3	Crediti Formativi (CFU): 8	Ore/Hours: 56
4	Anno di corso: I	Year course: I
5	Corso di Laurea Magistrale: Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria	Degree course: Master's Degree Course in Primary School Education
6	Docente/Professor: Librandi Fulvio (PA); fulvio.librandi@unical.it Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	
7	Copertura didattica: Compito didattico.	Teaching Coverage: Teaching assignment
8	Periodo didattico: II	
9	Orario del corso: Lunedì 15:00-17:00 Martedì 11:00-13:00 Mercoledì 11:00-13:00	Course timetable: Monday 15:00-17:00 Tuesday 11:00-13:00 Wednesday 11:00-13:00
10	Aula: da definire	
11	Modalità di frequenza: Frequenza obbligatoria.	Method of attendance: Compulsory
12	Commissione d'esame: Presidente: Fulvio Librandi Componenti: Vito Teti, Giovanni	
13	Lingua di insegnamento: Italiano.	Language of instruction: Italian
14	Conoscenze ed abilità da conseguire: A4.a Attraverso l'approfondimento di alcuni passaggi della letteratura etnoantropologica e l'esame di specifici casi di studio riguardanti pratiche educative "altre", lo studente svilupperà la capacità di decostruire alcune logiche proprie delle dinamiche identitarie. Lo scopo è quello di fornire al futuro insegnante strumenti utili per procedere alla lettura e alla contestualizzazione delle diverse alterità con le quali necessariamente dovrà confrontarsi in classe. A4.b Al termine del corso lo studente sarà in grado di utilizzare alcune chiavi di lettura proprie delle scienze demo-etno-antropologiche e di elaborare criticamente la dimensione etnocentrica del proprio punto di vista. Acquisirà, quindi, strumenti di base che in	Learning Outcomes: A4.a Through the analysis of some passages of ethno-anthropological literature and of specific case studies in educational practices conceived as "Others", the student will develop the ability to deconstruct some logics of identity dynamics . The purpose is to provide the future teacher with useful tools to read and contextualize the different otherness with which s/he will necessarily have to face in the classroom. A4.b At the end of the course the student will be able to use some interpretative tools of demo-etno-anthropological sciences and to critically develop an ethnocentric dimension of his/her point of view. Then s/he will acquire the basic tools that would allow him to modify his/her

	<p>futuro potrebbero consentirgli di modificare i propri stili di insegnamento.</p> <p>A4.c Le modalità specifiche dell'analisi etnoantropologica prevedono la costruzione di uno "sguardo da lontano" che aiuta a ridiscutere ciò che viene percepito come ovvio. Il confronto con determinate diversità culturali -nel tempo e nello spazio-, migliorerà la capacità di giudizio critico del futuro insegnante e migliorerà la sua capacità di relazionarsi. La frequentazione di modelli culturali estranei, nonché il nuovo sguardo sulle logiche simboliche della propria cultura, consentiranno allo studente di elaborare narrazioni specifiche che dovrebbero migliorare sia le sue abilità comunicative, sia la capacità di apprendimento.</p>	<p>teaching styles in the future.</p> <p>A4.c The specific procedures of ethno-anthropological analysis involve the construction of a "view from afar" that helps to re-examine what is perceived as obvious. The comparison with certain cultural diversities in time and space will improve the ability of critical judgment of the future teacher and will improve his/her ability to interact with other people. The attendance of foreign cultural models, as well as the new look on symbolic logics of the own culture, will enable the student to develop specific narratives that should improve both his/her communication skills and his/her learning ability.</p>
15	<p>Organizzazione della didattica: Lezioni frontali che prevedono, a modo di esercitazione, il coinvolgimento attivo degli studenti.</p>	<p>Teaching method: Frontal teaching including students' active involvement in a series of practice exercises.</p>
16	<p>Programma/Contenuti: Nella prima parte del corso verranno discussi alcuni punti specifici della storia degli studi relativi al "simbolismo mitico-rituale", e ai procedimenti attraverso i quali si interiorizzano i modelli culturali. Si lavorerà sulle principali monografie antropologiche, misurandosi quindi sia con le culture vicine che con quelle radicalmente "altre", per comprendere come tutto ciò che appartiene alla natura venga di necessità trasceso in reti di senso che sono culturali. Nella seconda parte del corso si analizzeranno una serie di etnografie riguardanti le diverse modalità di inculturazione diretta e indiretta, illustrando le modalità formative scolastiche ed extrascolastiche in parti diversi del mondo. Si lavorerà sulla trasmissione del sapere tradizionale, sul "sapere della strada", sulle culture analfabete, e su altri esempi utili per migliorare lo sguardo critico relativo al ruolo e alla funzione del maestro.</p>	<p>Course Contents: In the first part of the course, some specific contents of the History of studies on "mythical-ritual symbolism", as well as the procedures through which cultural patterns are internalized, will be discussed. We will focus upon the main anthropological monographs, attempting therefore to interact with both near and radically far cultures, in order to understand the way in which everything belonging to nature is inevitably transcended becoming cultural. In the second part of the course, a series of ethnographies on the different modalities of direct and indirect in-cultivation, by showing scholastic and extracurricular educational modalities in different parts of the world will be examined. We will work on traditional knowledge transmission, on "street knowledge", on illiterate cultures and on other useful examples in order to improve the critical gaze at the role and function of the teacher.</p>
17	<p>Testi/Bibliografia: Dispense fornite dal docente E. De Martino, <i>La terra del rimorso</i>, Il Saggiatore.</p>	<p>Recommended Reading: Handouts provided by the teacher E. De Martino, <i>La terra del rimorso</i>, Il Saggiatore</p>

	<p>Fabietti, U., <i>L'identità etnica</i>, Carocci.</p> <p>un libro a scelta tra: Bonetti, R., <i>La trappola della normalità</i>, SEID.</p> <p>Simonicca, A., <i>Antropologia dei mondi della scuola</i>, CISU.</p> <p>Piasere, L., <i>A scuola. Tra antropologia e educazione</i>, SEID</p> <p>Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso</p>	<p>Fabietti, U., <i>L'identità etnica</i>, Carocci.</p> <p>One book between: Bonetti, R., <i>La trappola della normalità</i>, SEID</p> <p>Simonicca, A., <i>Antropologia dei mondi della scuola</i>, CISU</p> <p>Piasere, L., <i>A scuola. Tra antropologia e educazione</i>, SEID</p> <p>Further bibliographic references will be provided during the course.</p>
18	Strumenti a supporto della didattica: Videoproiettore	Teaching Tools: Projector
19	<p>Modalità di verifica dell'apprendimento: La modalità di verifica consiste in una prova orale al termine delle lezioni, con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento.</p> <p>La prima parte dell'esame sarà dedicata alla verifica delle conoscenze degli aspetti teorici e metodologici della ricerca antropologica, con riferimento particolare all'antropologia italiana e specificamente alla figura di Ernesto de Martino.</p> <p>Nella seconda metà dell'esame lo studente conferirà sulla parte monografica relativa al "capitale simbolico" dell'insegnante nelle diverse culture e dimostrerà di aver compreso e di essere in grado di discutere criticamente le dinamiche formative in contesti diversi.</p> <p>Una terza, eventuale, parte dell'esame verterà sul contenuto di una tesina che lo studente potrà, se vorrà, elaborare previa consultazione con il docente.</p>	<p>Assessment Methods: The assessment method consists of an oral exam at the end of the lessons, by mark expressed on a scale from a minimum of 18 (the threshold to pass the exam) to the maximum of 30 (cum laude). Marks below 18 will be equivalent to insufficient assessment of learning. The first part of the exam will focus upon the assessment of knowledge referred to theoretical and methodological aspects of anthropological research, with a particular attention to Italian Anthropology and, specifically, to the role of Ernesto de Martino.</p> <p>In the second part of the exam, the student will discuss the monographic part concerning "symbolic capital" of the teacher in the different cultures and s/he will show to have understood and to be able to critically discuss educational dynamics in different contexts.</p> <p>A third optional part of the exam will deal with the contents of a paper that the student, if s/he wants, will elaborate upon consultation with the teacher.</p>
20	Calendario delle prove d'esame: 12/02/2015 26/02/2015 23/06/2015 18/07/2015 16/09/2015 18/12/2015	Examinations schedule: 12/02/2015 26/02/2015 23/06/2015 18/07/2015 16/09/2015 18/12/2015
21	Link ad altre eventuali informazioni: per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina	Links to any possible information: For further information, please visit the

	<p>docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)</p>	<p>teacher's page available on the website of the Department of Humanities (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)</p>
22	<p>Orari di ricevimento: Mercoledì 9:00-11:00, presso il Centro Demo-etnoantropologico (cubo 17/B, IV piano).</p>	<p>Office Hours: Wednesday 9:00-11:00 at Demo-ethno-anthropological Centre (cube 17/B, fourth floor).</p>